

PLAN PRACY

RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE FUTURE

rok szkolny 2026/2027

Imię i nazwisko : mgr Renata Gasek
Stanowisko : nauczyciel
Data : 3.09.2026

spotkanie z rodzicami

Czym jest Rękodzieło Artystyczne FUTURE?

FUTURE to nie tylko zajęcia, na których robimy ładne rzeczy.

To przestrzeń, w której dziecko uczy się wymyślać, projektować, eksperymentować i samodzielnie tworzyć.

Poznajemy różne techniki rękodzielnicze i plastyczne, ale równie ważne jak sam efekt jest to, w jaki sposób dziecko do niego dochodzi.

Chcę, aby uczestnik z czasem przechodził od:

„Pokaż mi, jak to zrobić”

do:

„Mam pomysł. Spróbuję zrobić to po swojemu.”

Zajęcia opierają się na pięciu obszarach:

TWORZĘ. Poznaję materiały, narzędzia i techniki oraz uczę się wykorzystywać je w praktyce.

WYMYŚLAM. Projektuję własne rozwiązania, podejmuję decyzje i rozwijam wyobraźnię.

PRZETWARZAM. Nadaję przedmiotom i materiałom drugie życie. Uczę się, że coś pozornie niepotrzebnego może stać się ciekawym materiałem twórczym.

EKSPERYMENTUJĘ. Łączę materiały i techniki, próbuję różnych rozwiązań i uczę się, że błąd może być częścią procesu.

DZIEŁĘ SIĘ. Współpracuję, prezentuję swoje prace, uczestniczę w wystawach i wydarzeniach PMDK.

Jak będą wyglądały zajęcia?

Nie każde spotkanie będzie polegało na wykonaniu przez wszystkie dzieci identycznej pracy według jednego wzoru.

Często punktem wyjścia będzie:

temat + technika + materiały + wyzwanie

a rozwiązanie pozostawimy dziecku.

Przykład:

Temat: „Drugie życie słoika”

Młodsze dziecko może stworzyć prosty lampion, natomiast starsze – zaprojektować i wykonać funkcjonalny pojemnik, wazon lub inną formę użytkową, wymagającą większej precyzji na etapie tworzenia.

Dzięki temu dzieci pracują nad tym samym zagadnieniem, ale na poziomie odpowiednim do ich wieku i możliwości.

Nasza pracownia dopiero powstaje dlatego bardzo proszę aby dzieci przynosiły z sobą piórniczki z podstawowym wyposażeniem (kredki, pisaki, nożyczki, klej) oraz materiały które wskażę, że będą niezbędne na zajęciach (np glina samoutwardzalna, np. z Action). Z tego również względu uprzejmie proszę o wpłacanie składek na Radę Rodziców (można zaznaczyć, że są one celowe – i zostaną przeznaczone na zakupy materiałów).

Co będziemy robić?

W ciągu roku pojawią się m.in.:

- projektowanie i ozdabianie notesów oraz kalendarzy,
- papieroplastyka i scrapbooking,
- kartki i przestrzenne formy papierowe,
- decoupage,
- praca z gliną samoutwardzalną,
- odlewy gipsowe,
- biżuteria i koraliki,
- słoiki, lampiony i dekoracje szklane,
- lasy i kompozycje w szkle,
- prace z mchem, chrobotkiem i materiałami naturalnymi,
- projekty tekstylne,
- formy użytkowe,
- styrodur i inne materiały konstrukcyjne,
- recykling i upcykling,
- projekty sezonowe i świąteczne,
- projekty własne uczestników.

Nie wszystkie prace będą wymagały jednego spotkania. Niektóre projekty będziemy świadomie realizować etapami.

Jeśli mają Państwo w domu materiały, które są już niepotrzebne, ale mogłyby jeszcze przydać się podczas zajęć, chętnie przyjmujemy je na wyposażenie pracowni. Dzięki temu dzieci będą mogły twórczo wykorzystywać rzeczy, które w innym przypadku trafiłyby do kosza.

Szczególnie przydadzą się:

- wełny, włóczki i sznurki,
- koraliki, guziki, wstążki i tasiemki,
- skrawki materiałów i filcu,
- papier ozdobny, kolorowy i tektura,
- pudełka,
- drobne elementy drewniane, szyszki
- patyczki, korki i inne drobne elementy,
- sztuczne kwiaty i rośliny,
- kamyczki, muszki i inne materiały naturalne,
- niewielkie szklane pojemniki (np ze świeczki)
- inne ciekawe materiały, które mogą dostać drugie życie podczas naszych zajęć.

Oczywiście apetyt rośnie w miarę jedzenia.... i chciałabym w przyszłości realizować z dziećmi np. warsztaty tworzenia świec żelowych, sojowych, mydełek, kul kąpielowych i in., które wymagają nieco więcej środków finansowych. Być może regularne wpłaty na Radę Rodziców pozwolą na zakup droższych materiałów. Równocześnie PMDK będzie starała się pozyskać środki zewnętrzne, ale złożenie projektu nie jest gwarancją otrzymania środków na jego realizację.

Możliwa jest ograniczacja z mojej strony jednorazowych zajęć dla "dużych i małych" o tematyce bożonarodzeniowej – z końcem listopada.

Chciałabym abyśmy przygotowali kiermasz świąteczny (środki zostałyby przeznaczone na materiały) – na początku grudnia

Co jest dla mnie najważniejsze?

Nie tempo. Nie perfekcja. Nie identyczny efekt.

Najważniejsze jest to, żeby dziecko:

- próbowało,
- podejmowało własne decyzje,
- nie bało się eksperymentować,
- potrafiło poprosić o pomoc,
- uczyło się rozwiązywać problemy,
- rozwijało sprawność manualną,
- potrafiło doprowadzić rozpoczętą pracę do końca,
- szanowało własną i cudzą pracę,
- miało satysfakcję z tego, że samo coś wymyśliło i stworzyło,
- utrzymywało czystość po zakończonych pracach
- oraz wykazywało się współpracą z grupą

Dlatego dwie prace wykonane na ten sam temat nie muszą wyglądać tak samo. Wręcz przeciwnie – różnorodność jest jednym z celów tych zajęć.

Czego uczymy się „przy okazji”?

Rękodzieło rozwija znacznie więcej niż sprawność rąk.

Podczas zajęć ćwiczymy m.in.:

kreatywność • koncentrację • cierpliwość • planowanie • samodzielność • podejmowanie decyzji • rozwiązywanie problemów • współpracę • komunikację • odpowiedzialność • wytrwałość

Są to umiejętności, które przydają się nie tylko podczas zajęć artystycznych.

Ekologia i drugie życie przedmiotów

W FUTURE będziemy często wykorzystywać materiały, które zamiast trafić do kosza mogą stać się częścią nowego projektu:

słoiki • pudełka • kartony • rolki • opakowania • papier • korki • materiały tekstylne • elementy naturalne

Chodzi nie tylko o oszczędność.

Chcemy rozwijać sposób myślenia:

„Co mogę z tego zrobić?”

zamiast:

„To już jest niepotrzebne.”

Bezpieczeństwo

Dzieci będą korzystać z różnych narzędzi i materiałów. Ich dobór oraz sposób wykorzystania będą dostosowane do wieku i możliwości uczestników.

W przypadku technik wymagających szczególnej ostrożności, np. pracy z klejem na gorąco, narzędziami tnącymi, drutem czy innymi materiałami mogącymi powodować urazy, obowiązuje bezpośredni nadzór nauczyciela.

Uczymy również dzieci odpowiedzialności za własne stanowisko pracy, właściwego korzystania z materiałów i pozostawiania miejsca pracy w porządku.

Wspólna praca i życie PMDK

W miarę możliwości prace dzieci będą pojawiały się podczas:

- wystaw i ekspozycji PMDK,
- kiermaszu świątecznego,
- Otwartej Sceny,
- innych wydarzeń organizowanych przez PMDK,
- wybranych wydarzeń i inicjatyw lokalnych.

Nie chodzi jednak o „produkowanie prac na wystawę”.

Prezentacja jest kolejnym etapem procesu twórczego – dziecko może zobaczyć, że jego pomysł może zostać zauważony przez innych i stać się częścią większego wydarzenia.

W przypadku rezygnacji Dziecka z zajęć – proszę o uzupełnienie formularza rezygnacji dostępnego w Sekretariacie

Istnieje możliwość założenia kanału do kontaktu np. na Whatsapp (np. w sprawie przyniesienia materiałów na zajęcia, bez zbędnego spamu).

RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE
FUTURE
grupa 1
PONIEDZIAŁEK 17:30 - 19:00

lp	Imię i nazwisko Ucznia
1	Andrzejewska Klaudia
2	Bytomska Lena
3	Cudak Nadia
4	Głogowska Hanna
5	Głuch Maria
6	Jurek Hanna
7	Litwin Antonina
8	Romanowska Julia
9	Tomasik Olga
10	Smolarczyk Małgorzata
11	Borowiec Julia

RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE FUTURE

g r u p a 2

C Z W A R T E K 1 7 : 3 0 - 1 9 : 0 0

lp	Imię i nazwisko Ucznia
1	Andrzejewska Klara
2	Czechelska Liliana
3	Czechelska Zofia
4	Gurbiel Matylda
5	Kaszuba Bruno
6	Knapik Kamila
7	Sas Milena
8	Szlęzak Helena
9	Szlęzak Melania
10	Tomasik Marcelina
11	Cackowska Zofia
12	Sas Emilia