



Regulamin
30. Ogólnopolskiego Konkursu Polskiej Poezji
Religijnej „Pierścień św. Kingi” –
eliminacje powiatowe

Organizatorzy

Ludomir Handzel Prezydent Nowego Sącza
Kopalnia Soli Bochnia
Pałac Młodzieży w Nowym Sączu
Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK
Stowarzyszenie PROMYCZEK DZIECIOM

Organizator eliminacji powiatowych : Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Trzebini

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych.
Przesłuchania konkursowe będą się odbywać w trzech kategoriach wiekowych (uwzględniamy przynależność dzieci do klas, a nie rok urodzenia):
 - klasy 1 – 3,
 - klasy 4 – 6,
 - klasy 7 – 8.
2. Przesłuchania finałowe zostaną poprzedzone eliminacjami powiatowymi.
3. Cele Konkursu – eliminacje powiatowe :
 - kształtowanie wrażliwości estetycznej i duchowej młodego pokolenia poprzez kontakt z poezją.,
 - doskonalenie umiejętności recytatorskich – pracy nad interpretacją utworu, dykcją, głosem i wyrazem artystycznym,
 - rozwijanie wyobraźni, pamięci i odwagi scenicznej u uczestników poprzez twórczą prezentację wierszy,
 - integracja środowisk szkolnych i lokalnych wokół idei pielęgnowania dziedzictwa duchowego i kulturowego.
4. Do eliminacji powiatowych szkoły kwalifikują po trzy osoby z każdej kategorii.
5. Czas recytacji nie może przekroczyć 3 minut.

6. Placówki oświatowe i domy kultury organizujące przesłuchania rejonowe kwalifikują do finału konkursu laureatów I, II i III miejsca, ale nie więcej niż 9 uczniów z jednego rejonu.

7. **Eliminacje powiatowe odbędą się w dniu 3 listopada 2026 r. , o godz. 9.00 w Powiatowym Młodzieżowym Domu Kultury w Trzebini, ul. Kościuszki 72.**

Karty zgłoszenia prosimy **dostarczyć do dnia 22 października 2026 r.** do Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury,
32-540 Trzebinia ul. Kościuszki 72

lub na adres **e-mailowy:**

annalikus.pmdktrzebinia@gmail.com

Koordynacją konkursu zajmuje się Anna Likus.

8. Kryteria oceny

Jury konkursu oceni występy uczestników biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru,
- interpretację utworu,
- kulturę słowa,
- ogólny wyraz artystyczny **(prosimy o nieużywanie strojów teatralnych i rekwizytów).**

Nagrody i wyróżnienia

Po przesłuchaniach końcowych jury przyzna dyplomy oraz nagrody rzeczowe dla zdobywców I, II i II miejsca oraz wyróżnienia. Zdobywcy I, II i III miejsca wezmą udział w Ogólnopolskim Konkursie Polskiej Poezji Religijnej w Bochni.